

PROJET



Restaurer le Chemin de Saint Léger à Saint Jacques

Retour vers le futur de Cognac



Michel ADAM

à partir d'une idée de Jean-François Poussard

17 mars 2019

SOMMAIRE

I - Rappel historique sur les ponts de Cognac

II - Le projet de passerelle de 1983
pour les élections municipales

III - La reprise par Cognac Patrimoine en 2003
lors de *Patrimonium 2010*

IV - Les retombées créatives d'un Concours Photo en 2009 :
les projets des élèves du collège Claude Boucher

V - Perspectives actuelles
dans la dynamique du quartier Saint Jacques

Crédits photographiques : Nicolas Boraud, ANLP, Michel Adam, Gérard Dussoubs, Jean-François Poussard



I - Rappel historique sur les ponts de Cognac

Le quartier de Saint Jacques a sans doute été l'un des tout premiers habitats extra-muros de Cognac au début du Moyen Âge, face au castrum (en bois vraisemblablement, puis en pierre) qui défendait la passe pour les bateaux transportant le sel et remontant la Charente.

Quand se crée le bourg du prieuré autour de l'église Saint Léger en 1016, une voie « naturelle » se dessine à travers la rue Grande pour descendre jusqu'à la Charente, puis pour remplacer les gués incertains ou les barques fragiles. Naît alors le premier pont de Cognac vers l'église St Jacques, au départ des tours du château, emblématiques vestiges actuels de cette époque lointaine et portes d'entrée du bourg médiéval.

Ce pont majestueux fait l'objet de combats sévères lors du siège de Cognac en 1652. Il est encore debout au milieu du XIX^{ème} siècle, mais le développement du trafic fluvial lié à la prodigieuse expansion du cognac qui commence, en fait un obstacle majeur. Après de longs débats (cf ci-dessous) il est décidé de le supprimer et de le remplacer par le « Pont Neuf », le pont actuel qui débouche sur l'avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny.



historiquement la place de Bordeaux dans les deux? L'organisation qui les a établis et leur rôle...
 stabilité pendant des siècles, le pont reconstruit en 1810, sous le Roi Louis XVIII...
 l'effacement du pont

Après avoir été bâti au moment difficile d'une crise économique, celui de...
 développement de la ville. Mais quel intérêt y avait-il pour un ouvrage pour la ville?

Extrait de : *Cognac Cité marchande : urbanisme et architecture*, Yves-Jean RIOU (ss la dir), Cahiers de l'Inventaire n°20, 1990, p. 78 à 80

II – Le projet de passerelle de 1983

Michel Adam et Jean-François Poussard sont tous deux amoureux de leur ville. Lors de la préparation des élections municipales de 1983, leur cogitation créative pour faire bouger la ville fait naître l'idée d'une passerelle – comme celle de Saintes, si reliant entre les deux rives de la ville - pour à nouveau relier, en ligne quasiment toute droite, les deux tours devant le fleuve et l'église de Saint Jacques en passant par l'ancienne place du Solençon.

L'objectif est aussi de désenclaver le quartier qui a une très mauvaise réputation et où s'est installé quelques années plus tôt un Foyer pour jeunes avec des éducateurs de l'ASERC pour lutter contre la forte délinquance juvénile. Ce qu'on a du mal à croire aujourd'hui tant le quartier a évolué et manifeste un dynamisme croissant.

Un projet de passerelle est inscrit dans le projet créatif d'une des listes aux élections municipales, celle que je conduis appelée l'UAC (le nom du club de foot a servi d'emblème) dont le sigle signifie Union pour l'Avenir de Cognac.

Cette passerelle est qualifiée d'utopie par la liste adverse, mais ses promoteurs savent bien qu'il y a beaucoup d'utopies réalisables et d'utopies réalisées. Alors ils comptent sur le temps, le temps long cher aux Cognaçais et au vieillissement fécond du cognac. Et sur l'évolution des mentalités pour faire avancer leur projet.

« A Cognac, il faut savoir attendre... » écrit Jean Monnet.

Cadre de vie, Urbanisme

(Suite de la page 4)

Cette étude, centre d'analyse, réalise et... (suites) (regarde) nouvelle bibliographique... (suites) (regarde) nouvelle bibliographique... (suites) (regarde) nouvelle bibliographique... (suites) (regarde) nouvelle bibliographique... (suites) (regarde) nouvelle bibliographique...

Une action dans les quartiers coordonnée sur l'ensemble de la commune

Une ville vivante

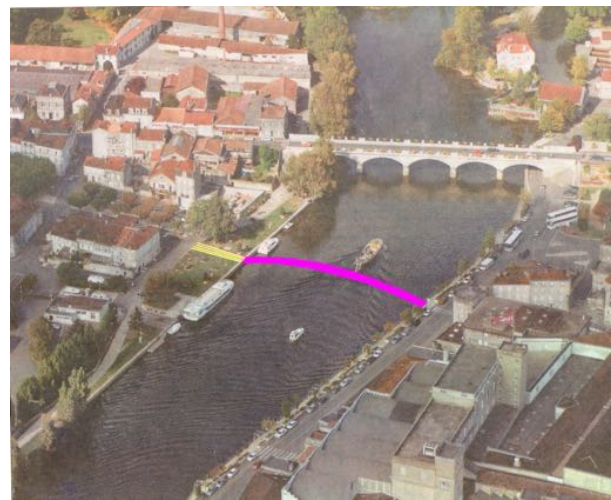
(Suite page 4)

Nous avons donc en projet un certain nombre de réalisations qui seront mises à l'étude :

— parking place de La Levade avec une passerelle donnant sur les Tours pour un accès rapide et pratique aux quais;

III - La reprise par Cognac Patrimoine en 2003 lors de « Patrimonium 2010 »

Vingt ans ont passé. Les Amis du Vieux Cognac se sont transformés en changeant de nom et sont devenus Cognac Patrimoine sous la férule dynamique d'Hélène Valadié la nouvelle présidente depuis 1999. En 2003, la manifestation « Patrimonium 2010 » invite les Cognaçais à imaginer Cognac en 2010, un jeune étudiant en architecture à Bordeaux Nicolas Boraud, reprend notre idée et lui donne vie en images à travers une magnifique exposition. Un questionnaire adressé à plus de 300 cognaçais reçoit 130 réponses dont 88% favorables à la passerelle. Le maire de l'époque, Jérôme Mouhot, vient l'inaugurer, trouve l'idée sympathique puis... l'enterre à nouveau.



Aux élections municipales de mars 2008, l'idée réapparaît dans les propositions des écologistes de Cognac, propositions très tournées vers le retour au fleuve pour l'avenir de Cognac, notamment à travers la fiche-projet n°3 proposant de créer une liaison piétonne et touristique entre Saint Jacques et le Vieux Cognac. Ce que présente le dessin suivant.

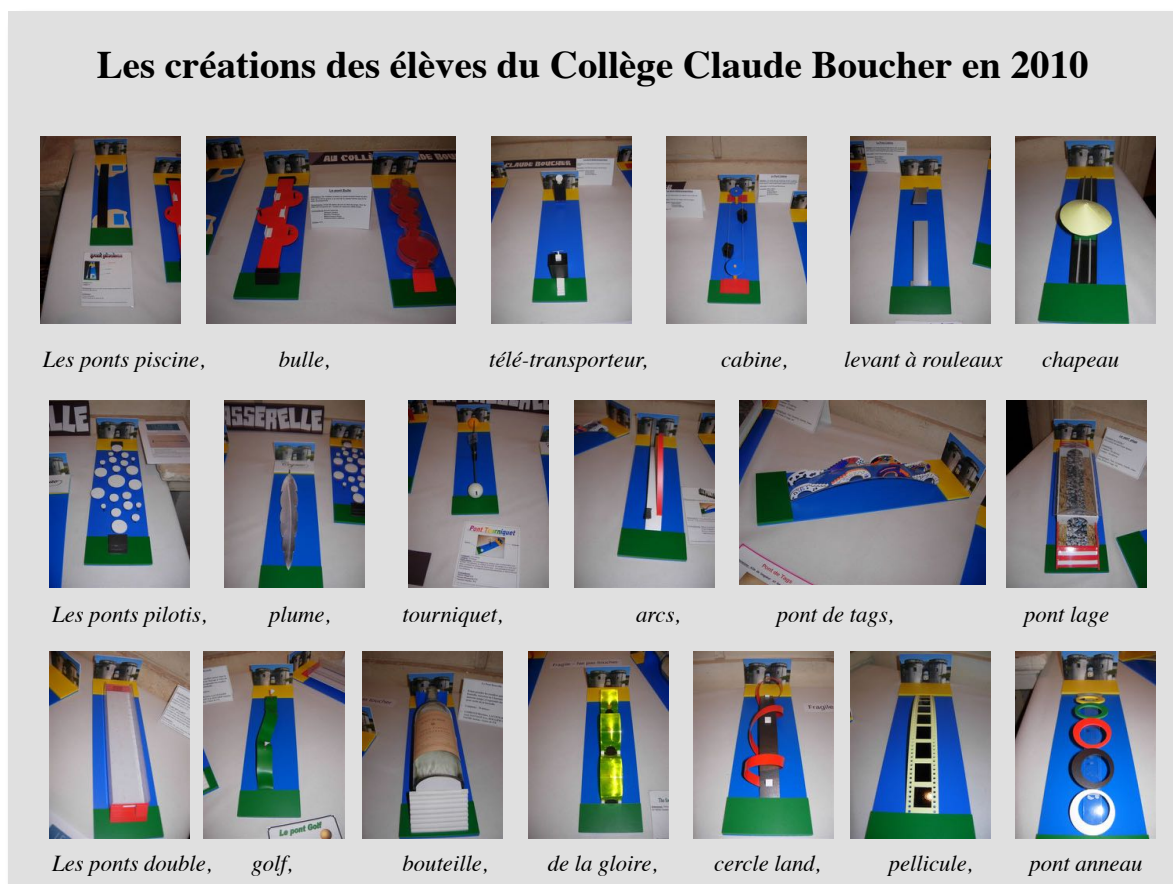


IV - Les retombées créatives d'un concours Photo en 2009 : les projets des élèves du Collège Claude Boucher

En 2009, sollicité par Francis Bardaux, je participe au sauvetage de l'association Cognac Patrimoine. Notre première action de renouveau est le lancement d'un concours Photo sur le thème « *Cognac Insolite* ». Bien soutenu par la presse, il rassemble de très nombreux candidats et lors de la remise des prix à la Salamandre, après le discours de la présidente Hélène Valadié, le vice-président que je suis devenu, achève son allocution par le texte suivant :

« Je terminerai en mettant cette manifestation sous le signe d'un objet qui m'est cher et vous le savez, c'est la passerelle de Saint Jacques. Cette passerelle est bien sûr celle dont je rêve depuis qu'elle est apparue dans mon programme municipal aux élections de 1983, magnifiquement réapparue dans le formidable travail de Cognac Patrimoine intitulé Patrimonium 2010 et remis dans les projets d'une des composantes de l'équipe actuelle en 2008. Laissons faire le temps, je crois à la force des bonnes idées, quant l'imaginaire les a nourries. »

Une année se passe mais sans que nous le sachions, un professeur de travaux manuels du collège Claude Boucher de Crouin a lancé à ses élèves de 3ème et 4ème un défi magnifique : refaire la passerelle dont j'ai parlé ce soir de novembre 2009. Il en sort une année plus tard une superbe exposition d'un mois dans le hall de la mairie avec plus de 20 passerelles toutes aussi créatives les unes que les autres. La presse narre alors le long chemin parcouru par cette idée. Telle une salamandre, l'emblème cognaçais, qui ne dort que d'un œil, la belle idée continue de cheminer...



V - Perspectives actuelles dans la dynamique du quartier Saint Jacques

Depuis une dizaine d'années, la dynamique du quartier Saint Jacques n'a cessé de croître à travers le travail des commerçants et de leur association, mais aussi avec l'installation de plusieurs cafés, pub, bar à cognac et restaurants place du Solençon et le long des quais, avec le départ de l'usine Valadié, la création de logements, etc.

Saint Jacques mérite maintenant qu'un grand concours d'architecture soit lancé pour restaurer l'antique chemin de Saint Léger à Saint Jacques dont les atouts seraient très nombreux :

- 1 - **une voie piétonne** de plus dans Cognac, complément des trottoirs du pont actuel. Et permettre ainsi *un déplacement à pied et à vélo*, des enfants, des parents avec des enfants petits et des poussettes, des personnes âgées ou handicapées, sans avoir à monter sur le pont, mal adapté à ces modes de déplacement. Mais aussi des cyclistes... et des touristes.
- 2 - **une liaison très attractive** pour les promeneurs et les touristes entre le Vieux Cognac et Saint Jacques. Soit *inciter les touristes* à visiter St Jacques, à s'y arrêter et se détendre un moment sous les platanes magnifiques, puis à monter tranquillement à pied vers le centre ville en passant par le Vieux Cognac et la rue Grande. Il y aura un effet structurant sur cet itinéraire pour les commerces et pour les habitants.
- 3 - **une réintégration symbolique du quartier** longtemps délaissé dans le coeur de ville¹, au moment où filent vers Châteaubernard et le rond-point de Crouin trop d'équipements collectifs attirant les Cognaçais. Donc participer à l'animation de la ville de Cognac, ville d'art et d'histoire, autour de son fleuve et de son histoire ; faire un contrepois équilibré à la Place François 1^{er} joliment rénovée par Hervé Audinet.
- 4 - **une création artistique contemporaine**, atout de plus pour la ville et le négoce dont les visiteurs sont très nombreux. Le nouvel espace des quais très lumineux et calcaire atteindrait une dimension de volatilité avec une passerelle de verre et métal.
- 5 - **une « pierre » de plus dans le renouveau architectural** de la ville de Cognac amorcé par la création du musée Wilmotte par la société Hennessy, poursuivie par la mutation esthétique des immeubles Martell puis la sauvegarde et la transformation radicale des Chais Monnet et enfin par la transformation récente des quais.
- 6 - sans oublier **la dimension historique du vieux pont** détruit et de sa tour Notre Dame qui mérite être présentée de façon attractive... pour le quartier Saint Jacques et bien au delà.
- 7 – enfin, **refaire une voie ancienne de grande tradition historique**. Le pont devant les tours était un des multiples *chemins jacquaires*, de St Jacques à St Léger de Cognac puis Pons. Mettre une signalétique et redonner vie à cet axe par des manifestations.

Un tel concours devrait selon nous associer la Ville de Cognac, la Société Hennessy voisine des deux tours médiévales et propriétaire - utilisatrice des deux rives depuis longtemps, et l'association des commerçants et son dynamisme. Et pourquoi pas l'ensemble des Cognaçais ?

Certaines idées des jeunes du collège Claude Boucher mériteraient d'être retenues...

¹ « De par son caractère historique et surtout par sa dimension symbolique le négoce rendrait ainsi son lien avec la rive opposée, lien que le négoce dans son développement du XIXème a détruit. » m'écrit un passionné d'histoire cognaçais qui regrette la destruction du vieux pont médiéval pour laisser passer les gabares.

Ce dossier réalisé avec la collaboration de Gérard Dussoubs, Patrick Servant, Guy Gautreau, a été transmis au printemps 2019 à la société Hennessy, au président de l'Association des commerçants de St Jacques et à la presse locale.

Ci-dessous une esquisse de Jean-Francois Poussard
du pont ancien avec la chapelle Notre Dame

